

II ROK (studia magisterskie)

PONIEDZIAŁEK				
	I	II	III	IV
8:00 9:30		PNJN mgr T. Krajewska - 5		
9:45 11:15	PNJN mgr T. Krajewska - 5		OPCJA dr A. Doncer - 902	
11:30 13:00				
13:15 14:45				
15:00 16:30				
16:45 18:15	OPCJA dr T. Rojek - 5		PNJN mgr B. Wild - 705	
18:30 20:00	OPCJA dr A. Dąbrowska - 902			
WTOREK				
	I	II	III	IV
8:00 9:30				
9:45 11:15				
11:30 13:00		SEMINARIUM MAGISTERSKIE dr hab. M. Sitarz - 304		
13:15 14:45				
15:00 16:30				
16:45 18:15			OPCJA mgr R. Kotodziej - C, Fil. Szwedzka	
18:30 20:00				PNJN mgr B. Wild - 710
ŚRODA				
	I	II	III	IV
8:00 9:30				OPCJA dr M. Stypińska - 910
9:45 11:15		PRAGMALINGWISTYKA dr hab. A. Dębski - 5		
11:30 13:00	SPECJALIZACJA dr A. Kluba - 710		SPECJALIZACJA dr P. Zarychta - 11	
13:15 14:45				
15:00 16:30			SEMINARIUM MAGISTERSKIE prof. M. Kłańska - 705	
16:45 18:15				
18:30 20:00				
CZWARTEK				
	I	II	III	IV
8:00 9:30		DYDAKTYKA dr H. Sowa - 5		
9:45 11:15			SEMINARIUM MAGISTERSKIE dr A. Doncer - 703	
11:30 13:00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE dr A. Kluba - 301			SEMINARIUM MAGISTERSKIE dr hab. Z. Berdychowska - 303
13:15 14:45				
15:00 16:30		PNJN mgr D. Gass - 710		
16:45 18:15			SEMINARIUM MAGISTERSKIE dr J. Barański - 703	PNJN mgr D. Gass - 710
18:30 20:00			SPECJALIZACJA dr J. Barański - 705	
PIĄTEK				
	I	II	III	IV
8:00 9:30				
9:45 11:15				OPCJA dr A. Kubiczek - 710
11:30 13:00	HISTORIA LITERATURY A i S dr A. Dąbrowska - 902			

OPCJE dla II stopnia

Leksykografia dla tłumacza	mgr R. Kołodziej	wt. 16.45-18.15	11
Kondensacja składniowa jako cecha języków specjalistycznych	dr A. Vogelgesang-Doncer	pon. 9.45-11.15	902
Nauczanie interkulturowe	dr M. Stypińska	śr. 8.00-9.30	910
Historia muzyki niemieckiej	dr A. Dąbrowska	pon. 18.30-20.00	902
Poglądy na język w filozofii niemieckiej	dr T. Rojek	pon. 16.45-18.15	5
Glottodydaktyka – wprowadzenie	dr A. Kubiczek	pt. 9.45-11.15	710

II rok (studia magisterskie) – ANGIELSKI

B2	mgr J. Śniechowska	pon. 11.30-13.00	Krupnicza 2, sala 307
B2	mgr J. Śniechowska	pt. 8.00-9.30	Krupnicza 2, sala 307